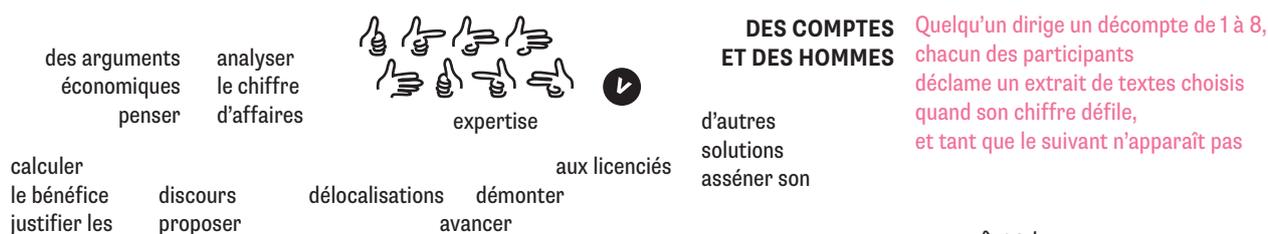




« ICI LE COMBAT DE LEJABY »

On aimerait savoir comment on est arrivé et tous les discours se suivent et se tuilent **RELECTURES HISTORIQUES** Chercher dans Wikipedia, de la création de l'entreprise aux conflits sociaux Lire sur le site du repreneur une histoire enjolivée et dépolitisée Reprendre la liste des plans sociaux jusqu'à l'occupation d'Yssingaux



LETRE AU PRÉSIDENT
Envoyée par les ouvrières en janvier 2012 au président de la République cherchant à se faire réélire, d'abord lue par une seule voix, puis rejointe par d'autres sur les revendications principales, jusqu'à former le chœur du collectif

Chacun a choisi une phrase et suit les consignes du chef d'orchestre qui distribue et module la parole **PERSPECTIVES ET POINTS DE VUE**



Partition pour l'improvisation collective de la Radio Cousue Main, construite en relation avec un réservoir de textes récoltés uniquement sur Internet.

« Une fois par mois, le [jeudi] soir sur Radio Campus Paris, survient une drôle d'émission faite de riens. Un studio, un micro (et un seul), un direct pour coudre une histoire dite, racontée, bruitée, onomatopée, mimée, bougée à la seule force des voix,

des corps qui se meuvent dans, près, loin, au-dessous, au-dessus, autour du micro. L'émission retrouve la simplicité de la radio de création en studio, ses multiples formes et stratégies de recréation d'un réel. » (Hervé Marchon)